

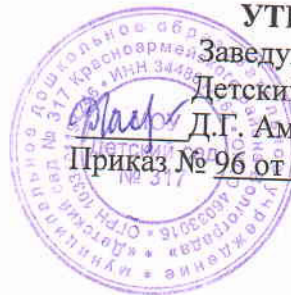
муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №317  
Красноармейского района Волгограда» (МОУ детский сад №317)  
400096, Россия г. Волгоград, ул. Удмуртская, 101;  
тел.(8442) 65-31-75; факс (8442) 65-31-67; E-mail: dou317@volgadmin.ru

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом МОУ  
Детский сад № 317  
Протокол № 1  
« 26 » августа 2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МОУ  
Детский сад № 317  
Д.Г. Амирасланова  
Приказ № 96 от 01.09. 2022г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
по художественно-эстетическому развитию для детей  
младшего дошкольного возраста  
«Веселые комочки»**

срок реализации программы 2022-2023 учебный год

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "  
ДЕТСКИЙ САД № 317  
КРАСНОАРМЕЙСКОГО  
РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"**

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 317  
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"  
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET=Ул.  
Удмуртская, д. 101Г, L=Волгоград, T=Заведующий, O=  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 317  
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА",  
OPRN=1033401197246, SNILS=01457658560,  
OID.1.2.643.100.4-3448017161, INN=344804981737,  
E=dou317@volgadmin.ru, G=ДУРДАНЗ ГАСЫМ ГЫЗЫ,  
SN=АМИРАСЛАНОВА, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "  
ДЕТСКИЙ САД № 317 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДА"  
Основание: я подтверждаю этот документ своей  
удостоверяющей подписью  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2023.04.13 13:35:30+03'00'  
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.3

**Разработчик программы:  
воспитатель Загорбеньская  
Светлана Павловна**

Волгоград

| №<br>п/п    | Содержание  | Стр. |
|-------------|---|------|
| <b>I.</b>   | <b>Целевой раздел</b>   |      |
| <b>1.1.</b> | Пояснительная записка.  | 3    |
| 1.1.1.      | Введение.   | 3    |
| 1.1.2       | Цель и задачи реализации программы.                                 | 4    |
| 1.1.3       | Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы. | 4    |
| 1.1.4       | Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет               | 4    |
| <b>1.2.</b> | Ожидаемые результаты освоения программы                             | 5    |
| <b>II</b>   | <b>Содержательный раздел</b>  |      |
| <b>2.1.</b> | Перспективно - тематическое планирование.                           | 5    |
| <b>2.2.</b> | Основные методы и приёмы работы                                     | 7    |
| <b>2.3.</b> | Примерная диагностика развития умений у детей.                      | 8    |
| <b>III.</b> | <b>Организационный раздел</b>                                       |      |
| <b>3.1</b>  | Структура занятия.  | 8    |
| <b>3.2.</b> | Педагогические условия реализации программы.                        | 9    |
| <b>3.3</b>  | Работа с родителями.  | 9    |

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1.1. Введение**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитие кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребёнок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребёнка надо начинать с раннего детства, мною было организовано дополнительное образование художественной направленности «Веселые комочки» - основной идеей которого является рисования картин пластилином – пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки) следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну и творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, то есть тех школьно – значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

### 1.1.2.

#### **Цель:**

Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

#### **Задачи:**

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) .
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно - игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Возраст воспитанников: 3 – 4 года

#### **1.1.3. Принципы построения программы:**

- единство обучающих, развивающих и воспитательных задач;
- деятельный подход к реализации содержания программы;
- интеграция совместной деятельности педагога и ребёнка и его самостоятельная деятельность;
- психологическая комфортность – создание условий для деятельности, стимулирующей познавательную, творческую активность дошкольников.

#### **1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет**

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике;
- владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.
- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда.

-Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).

## **1.2 Ожидаемые результаты**

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца
- Проявляет творческую фантазию в работе с пластилином.

Занятия проводятся 2 раза в месяц по 10 -15 минут.

Занятия проходят как фронтально, так и коллективно. В вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми.

## **II Содержательный раздел**

### **2.1.Перспективно - тематическое планирование.**

#### **Сентябрь**

##### **1. «Яблочки для ёжика»**

Цель: Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и раскатывать их круговыми движениями. Учить приёму надавливания.

##### **2. «Овощи на тарелочке»**

Цель: Учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.

#### **Октябрь**

##### **1. «Осеннее дерево»**

Цель: Учить детей отщипывать пластилин маленькими кусочками, делать из шарика овал приёмом раскатывания и надавливания.

##### **2. «Бабушка вяжет»**

Цель: Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями. Развивать мелкую моторику рук.

#### **Ноябрь**

##### **1. «Улитка, улитка, выпусти рога»**

Цель: Продолжать развивать интерес к пластилинографии. Учить детей приёму сворачивания колбаски по спирали.

##### **2. «Сушки-баранки для гостей»**

Цель: Учить детей лепить «колбаски» разного размера, соединяя оба конца. Закреплять понятия «большой», «маленький».

## **Декабрь**

### 1. «Снеговик»

Цель: Продолжать учить скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, расплющивать его. Развивать усидчивость, аккуратность в работе.

### 2. «Украсим ёлочку шарами»

Цель: Продолжать учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать их между пальцами в шарики, располагать их на ёлочке.

## **Январь**

### 1. «Змейка»

Цель: Расширять представления детей о многообразии живых существ. Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой.

### 2. «Петушок-золотой гребешок»

Цель: Развивать умение скатывать из пластилина колбаску и расплющивать её. пространственное представление.

## **Февраль**

### 1. «Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»

Цель: Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме. Развивать мелкую моторику рук.

### 2. «Солнце в облаках»

Цель: Продолжать учить раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями. Учить работать на заданном пространстве. Развивать интерес к процессу.

## **Март**

### 1. «Букет для мамы»

Цель: Упражнять в различных приёмах лепки (раскатывание, надавливание). Вызвать желание сделать приятно маме. Продолжать развивать творческие способности.

### 2. «Божья коровка»

Цель: Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки, раскатывать пластилин круговыми движениями. Расширять представления детей о многообразии мира насекомых.

## **Апрель**

### 1. «Зёрнышки для воробьёв»

Цель: Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать круговыми движениями. Расширять знания о птицах.

### 2. «Дождик»

Цель: Продолжать учить основным приёмам пластилинографии – отщипывания и надавливания, работать на заданном пространстве.

## **Май**

### 1. «Мячики для Тани»

Цель: Продолжать учить основному приёму пластилинографии – размазыванию.

Воспитывать отзывчивость.

### 2 «Одуванчик»

Цель: Развивать умение основным приёмам пластилинографии. Продолжать учить работать стекой. Рассмотрение строения и окраску одуванчика.

## **2.2 Основные методы и приемы**

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этап подготовительный:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

- Научиться работать на ограниченном пространстве

Этап основной:

- Научиться не выходить за контур рисунка
  - Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
  - Использовать несколько цветов пластилина
  - Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
  - Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
  - Научиться доводить дело до конца
  - Научиться аккуратно, выполнять свои работы
  - Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
  - Научиться действовать по образцу воспитателя
  - Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
- Итоговый - самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
  - Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

## **Форма проведения занятий**

- индивидуальные занятия;
- подгрупповые занятия;
- коллективные занятия.

## Целевые ориентиры:

- умеет передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- умеет работать на заданном пространстве;
- более развита мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- более развиты речевые навыки;
- более развита творческая фантазия, эстетическое и цветовое восприятие; - проявляется желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

### 2.3 Примерная диагностика

| Ф. И. ребёнка | Навыки и умения  |
|---------------|--|
|               | Отделяет небольшие комочки пластилина и раскатывает между ладоней прямыми и круговыми движениями |
|               | Отделяет небольшие комочки пластилина и раскатывает между пальцев прямыми и круговыми движениями |
|               | Знает основные приёмы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)    |
|               | Умеет работать на заданном пространстве  |
|               | Проявляет творческую фантазию в работе с пластилином   |

## III Организационный раздел

### 3.1 Структура занятия

Вводная часть

Сюрпризный момент

Показ и объяснение

Самостоятельная деятельность детей



| Дата проведения | Форма                                   |  |
|-----------------|---|--|
| Сентябрь        | Презентация дополнительного мероприятия |  |
| Октябрь         | Выставка детских работ                  |  |
| Ноябрь          | Памятка «Что даёт ребёнку лепка»        |  |
| Декабрь         | Выставка детских работ                  |  |
| Январь          | Папка – передвижка «Лепим дома вместе»  |  |
| Февраль         | Выставка работ «Так мы лепим дома»      |  |
| Март            | Выставка детских работ                  |  |
| Апрель          | Открытое мероприятие с детьми           |  |
| Май             | Итоговая выставка детских работ         |  |

Используемая литература:

1. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей». – Скрипторий, 2003 г.
2. И. О. Шкицкая «Аппликация из пластилина». – Феникс, 2011 г.
3. Е. А. Янушко «Рисование с детьми дошкольного возраста». Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М. : Мозаика - Синтез, 2007 г.
4. Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми». Конспекты занятий. - М. : Мозаика-Синтез, 2007 г.
5. Интернет ресурсы

Прошито и пронумеровано  
10 листов  
Заведующий МОУ Детский сад № 317  
Д.Г. Амирасланова  
«07» 09 2015 года

